

да. Но если первые записи скопированы из другого документа, то они зафиксировали и более раннюю выдачу книг.

Попробуем датировать если не отдельные записи, то хотя бы тетрадь в целом. Вначале рассмотрим некоторые записи, которые поддаются датировке, причем она тесно связана с атрибуцией имени читателя, а иногда и выданной книгой.

Открывается «Рго-метогиа» довольно загадочной записью: «Господину Барону». Ему было выдано 8 книг, в то время как обычно выдавались одна-две книги. В их числе «Сельская библиотека», роман Вольтера «Кандид», один том писем некоего В. (вряд ли стоит сомневаться, что речь идет о Вольтере), три тома гравюр по произведениям Антуана Ватто.⁵ Упоминание «Кандида» свидетельствует о том, что запись сделана не раньше 1759 года, когда роман вышел в свет. Мы можем только предполагать, кто скрывается под записью «Господин Барон». Без сомнения — это человек, хорошо известный в доме. А если допустить, что первые записи в тетради являются копиями более ранних записей, тогда, возможно, это даже сам А. С., который стал графом только в 1761 году.⁶ В октябре 1760 года А. С. был послан Елизаветой Петровной в Вену для поздравления австрийского двора по случаю бракосочетания эрцгерцога Иосифа. Там он получил титул графа Священной Римской империи (29 мая 1761 года), с этого момента и в России он считался графом. Если речь идет о самом хозяине, то первые записи в тетради были сделаны до его отъезда в Вену, т. е. не позднее октября 1760 года. В связи с этим еще раз обратим внимание на примечания к сочинениям Грессе и роману Филдинга «История Тома Джонса, найденыша», которые сообщают, что в каждом из этих изданий не хватает по одному тому, так как они потеряны во время путешествия. Может быть, речь идет именно о поездке А. С. в Вену? Заметим, правда, что при копировании тетради в 1762 году А. С. могли назвать уже графом. Поэтому нельзя исключать и того, что вышеупомянутый «Господин Барон» это кто-нибудь из близких родственников А. С., может быть, один из его двоюродных братьев, сыновей барона Николая Григорьевича Строганова: Александр Николаевич (ум. 1783), Сергей Николаевич (1738–1777) или Григорий Николаевич (1731–1777). Однако имя последнего мы встречаем в тетради дважды: «Господину барону Григорию Строганову» были даны «История претендента» Ж.-М. Дюре де Морсана и «Рассуждения о всеобщей истории» Боссюэ.

В тетради есть еще одна запись (№ 11), подобная первой: семь книг были выданы «Госпоже Баронессе», в том числе сборники «комических опер», «различных комедий», «Дон-Кихот» Сервантеса, и, так же как «Господину Барону», — сочинения Вольтера и Грессе. Здесь тоже возможны различные предположения: либо это сама Анна Михайловна Строганова,

⁵ Видимо, это издание было продано через «Антиквариат» за границу. См.: Catalogue de très beaux livres du XVIIIe siècle et du début du XIXe. Imprimés entre les années 1700–1819. Paris, S. A. Georges, libraires, 1931.

⁶ Николай Михайлович, вел. кн. Граф Павел Александрович Строганов (1774–1817). Историческое исследование эпохи Императора Александра I. СПб., 1903. Т. I. С. 11, 229. Рескрипт с позволением принять титул подписан М. И. Воронцовым 17 июля 1761 г.